

Guatemala, 30 de septiembre de 2024.

**Licenciada**  
**Ana Olivia Castañeda Arroyo**  
**Directora General**  
**Dirección General de las Artes**  
**Ministerio de Cultura y Deportes**  
**Su Despacho**


Licenciada Castañeda Arroyo:

Reciba un cordial saludo, deseándole éxitos en las actividades que a diario realiza.

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al séptimo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-271-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-029-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. Gerson Jonathan Méndez Morales

  
Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del séptimo producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.**

- ✓ Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de cuerda, correspondiente al mes de septiembre de 2024. Se desarrollaron 21 clases según fechas establecidas en el cronograma.



---

**F. Gerson Jonathan Méndez Morales**



---

**F.** Mg. A. Ethel Marisa Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-



## ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de cuerda.

**Planificación del Taller de Técnica Instrumental de cuerda**

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

| Período            | Competencias  | Indicadores de Logro  | Contenidos  | Actividades   | Recursos   |
|--------------------|---|---|---|---|--|
| Septiembre<br>2024 | Desarrolla la capacidad de escritura y lectura musical. | Conoce el valor de las figuras musicales y lee adecuadamente cada compás. | Capacitación en lectura musical fase VIII.                | El estudiante realizará ejercicios de escritura musical en pentagramas y estudiará la lectura musical acompañado de un metrónomo. | <p><b>RECURSOS HUMANOS:</b><br/>Tallerista<br/>Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b><br/>Salón<br/>Sillas<br/>Pizarrón<br/>Marcador<br/>Hojas<br/>Bocina<br/>Teléfono<br/>Computadora<br/>Internet<br/>Piano<br/>Violín<br/>Metrónomo</p> |
|                    | Ejecuta la escala de Fa mayor afinadamente.             | Reconoce la escala de Fa mayor y realiza su arpeggio de manera adecuada.  | Escala y Arpeggio sobre la tonalidad de Fa en modo mayor. | El estudiante aprenderá la escala de Fa mayor y realizará ejercicios de escala completa y arpeggio de fa mayor en su violín.      |  |

|  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|--|
|  | <p>Comprende el compás de <math>\frac{3}{4}</math>.</p>  | <p>Ejecuta lecciones de <math>\frac{3}{4}</math> en su violín.</p> | <p>Estudio del compás de <math>\frac{3}{4}</math> con metrónomo.</p>  | <p>El estudiante interpretará ejercicios en compás de <math>\frac{3}{4}</math> y realizará diferentes temas en el violín con el ritmo de vals para mayor comprensión del compás.</p> |  |
| <p>Interpreta correctamente temas guatemaltecos.</p> | <p>Ejecuta los temas Luna de Xelajú y el Son chapín con la mayor afinación y precisión en sus notas.</p> | <p>Práctica de los temas: Luna de Xelajú y el Son chapín.</p>      | <p>El estudiante aprenderá las notas musicales del tema Luna de Xelajú y el son chapín, para luego ser interpretadas en violín acompañado de una pista musical.</p> |  |  |

### Cronograma del Taller de Técnica Instrumental de cuerda

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>Establecimiento</b> | Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala |
|------------------------|--|

| <b>Actividades</b>   | <b>Septiembre</b> |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|--|-------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Fecha  | 02                | 03 | 04 | 05 | 06 | 09 | 10 | 11 | 12 | 13 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 30 |
| El estudiante realizará ejercicios de escritura musical en pentagramas y estudiará la lectura musical acompañado de un metrónomo.                            | X                 | X  | X  | X  | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| El estudiante aprenderá la escala de Fa mayor y realizará ejercicios de escala completa y arpeggio de fa mayor en su violín.                                 |                   |    |    |    |    | X  | X  | X  | X  | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| El estudiante interpretará ejercicios en compás de ¾ y realizará diferentes temas en el violín con el ritmo de vals para mayor comprensión del compás.       |                   |    |    |    |    |    |    |    |    |    | X  | X  | X  | X  | X  |    |    |    |    |    |    |
| El estudiante aprenderá las notas musicales del tema Luna de Xelajú y El son chapín, para luego ser interpretadas en violín acompañado de una pista musical. |                   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | X  | X  | X  | X  | X  | X  |

  
\_\_\_\_\_  
**F. Gerson Jonathan Méndez Morales**

\_\_\_\_\_

**F.**